

תקציר פרוטוקול ישיבה הנהגת ההורים הבית ספרית נופי ים - 9 במרץ, 2015

השחתת מבנה ציבור

יעל מדווחת כי ניכר שהקשקושים שנעשו על הקירות, לא היו וונדליזם של בני נוער אלא שרבוטים של פעוטות מה שמעיד, סביר להניח, שהם נעשו בנוכחות מבוגרים וללא מניעתם. יעל נכנסה לכל הכיתות לשוחח על הנושא עם התלמידים ולעורר מודעות לכך שיש לשמור על סביבת ביה"ס גם בשעות אחר הצהריים. מקרב הנציגים עלו רעיונות למנף את המקרה לטובת עידוד אחריות אישית בקרב התלמידים לסביבת ביה"ס.

שאלון אח"מ (אקלים חינוכי מיטבי):

המטרה: לקבל תמונת מצב על אקלים בית ספרי ובניית תכנית התערבות על פי צורך

כל תלמידי שכבות ב' עד ה' מלאו את השאלון בחודש האחרון. השאלון נערך באופן אנונימי, כדי שהילדים ירגישו בנוח לכתוב את תשובותיהם. תלמידים ציינו את הכיתה אליה הם שייכים כדי שניתן יהיה לעבד את התוצאות גם ברמת כיתה ושכבה. התלמידים בשכבות הנמוכות היו זקוקים למידה גבוהה של תווך במילוי השאלון. יעל היתה מי שלוותה את הקבוצות שענו על השאלון בסבבים בספריית ביה"ס. **לא היתה חובה לקיים את השאלון אך יעל בחרה לערוך אותו כדי ללמוד על האח"מ בביה"ס.** **לא קיימת על יעל חובת דווח של התוצאות.** בשנה הבאה ייקח ביה"ס חלק בשאלון המיצ"ב הארצי. בעזרתו של דניאל, אסיסטנט התקשוב, נותחו התוצאות בחיתוכים שונים ועובדו בצורה מקצועית לגרפים, טבלאות ועוד.

השאלון כלל 4 פרמטרים:

- תחושת הילד/ה בכיתה מבחינה חברתית ולימודית
- יחס המורים
- אלימות
- תחושת מוגנות

יעל מסכמת כי העולה מהשאלון מאד חיזק את תחושתה לגבי איכות הצוות הבית ספרי השקעת המורים ניכרת ומאד ומוערכת על ידי הילדים.

התוצאות ימשיכו לעבור עיבודים גם בניתוח שכבתי וכיתתי. תושקע מחשבה וינקטו פעולות בהתאם לעולה מהשאלון. אין שום נתון בשאלון שהוא מתחת לממוצע הארצי ו/או מדאיג באופן בולט. בנושא אלימות מילולית תיעשה עבודה כדי להתמודד עם התופעה באופן מחמיר יותר.

עלתה הצעה לכלול בתעודה שימוש בשפה נקיה ובכלל להעלות את המודעות בקרב הורים ותלמידים כאחד. הובעה הערכה כלפי יעל על חשיפת תוכן הדוח בפני ההורים.

ערב יוצר – יהונתן גפן

מספר התלמידים הגדול השנה, לעומת שנים קודמות, משפיע מאד על ההוצאה לפועל של ערב מוצלח, כזה ששומר על המסורת, והמטרות המקוריות של היוזמה.

לאורך כל המחצית נעשית עבודה בכיתות סביב היוצר, ערב היוצר הינו השיא של העבודה הנ"ל.

כל כיתה תדרש למצוא 2 הורים מתנדבים לתפקיד סדרן (לתחילת הערב בלבד) ו-2 הורים נוספים שיעזרו בפירוק בתום המופע.

מלקחי השנים הקודמות. הרצון להעלות כל ילד על הבמה במהלך האירוע יוצר אירוע ארוך מאד. אין רצון לשנות את העובדה שכל תלמיד מתלמידי ביה"ס ייקח חלק באירוע ולכן התפקידים נעשים כעת בקבוצות/כיתות.

תלמידי השכבות הנמוכות מופיעים מעט ואילו תלמידי השכבות הגבוהות מופיעים יותר (גם זאת מתוך מחשבה שיהיה לתלמיד למה לשאוף עם עלייתו בשכבות לאורך השנים)

התפאורה באירוע היא מתוקשבת ולכן שעת תחילת האירוע היא 18:45

ישנן הנחיות מאד ברורות במהלך המופע לגבי התנהגות הורית והתנהגות התלמידים. מטרת כולם להביא לערב איכותי ומהנה לכולם!

תהיה הפרדה מוחלטת בין הצופים והמופיעים
ילד שיצא ממתחם ההופעה לא ירשה לחזור אליו גם במחיר של הפסד תפקידו
חלק מתרבות ערב בית ספרי היא הצפייה וכבוד לאחר.
הילדים יתאספו בכיתות וירדו לרחבה עם המחנכות.
לא מומלץ להגיע עם ילדים קטנים. הערב ארוך ומאוחר וסביר כי לא ימצאו עניין במופע ורק יפריעו למהלכו התקין.