

תוכנית עבודה בספרות

שכבה ח'

מוקדים מרכזיים ביצירה	היצירה	הז'אנר
חלוקת הספרות לשלושת מוקדיה המרכזיים: סיפורת, שירה, דרמה		הקדמה: ספרות מהי?
מבוא לסיפור הקצר, מאפייני הסיפור הקצר ויישומם ביצירות שילמדו.		הסיפור הקצר (3-4 סיפורים)
<ul style="list-style-type: none"> - הילד בעני עצמו ובעיני התלמידים והמורה. - ידיעת הילד מול ידיעת המורה והתלמידים - יחס הילד לטבע לעומת יחסו לבית הספר. 	"אופק" / בינימין תמוז	
<ul style="list-style-type: none"> - מותו של למך, דמותו של זלמן הטורקי - תפיסת למך את המהתלה, לעומת תפיסתו של זלמן הטורקי אותה. 	"נקמתו של סבל" / יהושע בר יוסף	
היחס החיובי שמגלים הנערים לשונה בחבורה	"ינקו מן העיר התחתית" / יהואש ביבר	
	"דברים שבטבע האדם" / דוד שחר	
	סיפור קצר מתורגם	
	"עץ התפוח" / קטרין מנספילד	
	"שמונה עיניים" / סופי עבדללה	
<ul style="list-style-type: none"> - מאפייני הדרמה - מושגים: הומור, קומדיה, קומדיית דלארטה ועוד. - קריאת המחזה בכיתה, דיון והסברים, המחזת סצנות והתמקדות בנושאי המחזה (אהבה ונישואין, קמצנות, יחסי אבות ובנים) - בדמותו של הרפגון - באמצעים קומיים 	"הקמצן" / מולייר	דרמה
	"אל ארצי" / רחל	שירה
	"כינרת" / רחל	
	"ואולי לא היו הדברים..." / רחל	
	"מרדף" / ירון לונדון	
	ע"פ בחירת המורה	יצירות ליום השואה והגבורה
	ע"פ בחירת המורה	יצירות ליום הזיכרון לחללי צה"ל